ANIMA ON TOUR

INTRODUCTION

Qu'est-ce que l'animation ?

Ce n'est pas du dessin qui bouge "tout seul". C'est une série d'images fixes (24 images par seconde) que notre cerveau assemble pour créer l'illusion du mouvement.

Les grandes techniques :

· Dessin animé (2D) : chaque image est dessinée à la main.

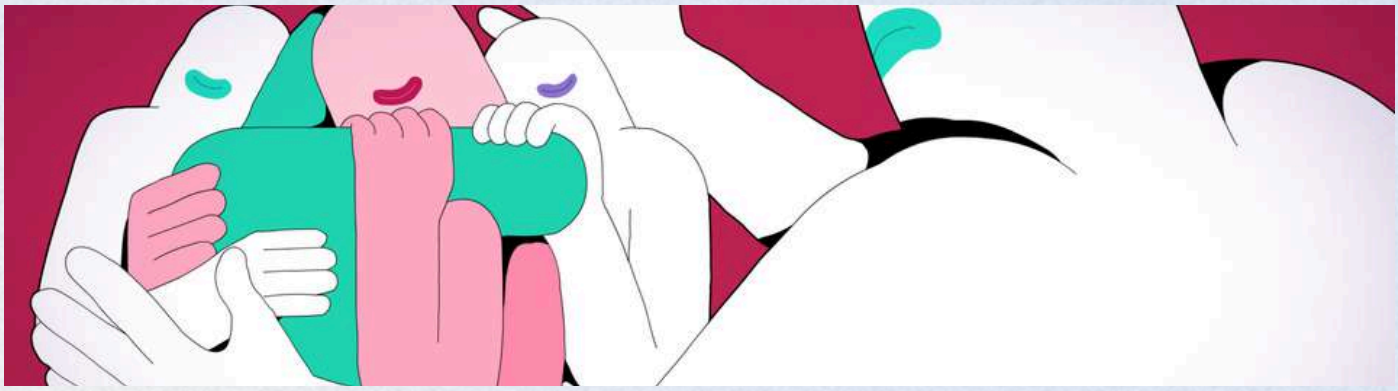
· Stop-motion : on prend photo par photo des objets, marionnettes ou pâte à modeler en les bougeant légèrement à chaque fois.

· 3D / CGI : les personnages et décors sont modélisés sur ordinateur.

Le court métrage :

Contrairement aux longs métrages, un court métrage dure souvent moins de 15 minutes. Il raconte une seule idée forte, explore une émotion ou teste de nouvelles techniques.

MA CRITIQUE DE CINÉMA



Mon **film préféré** : .....

Réalisateur·rice : .....

Mon avis : ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Quel est mon **moment préféré** dans le film ? Explique !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quel est mon **personnage préféré** ?

.....

.....

.....

.....

ANiMA

MA CRITIQUE DE CINÉMA

Le film que j'ai le **moins aimé** : .....

Réalisateur·rice : .....

Mon avis : ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANiMA

QUEL THÈME CE FILM ABORDE-T-IL ?

A Bird Hit My Window and Now I'm a Lesbian

Thème : .....

Qu'est-ce qui te fait dire ça ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

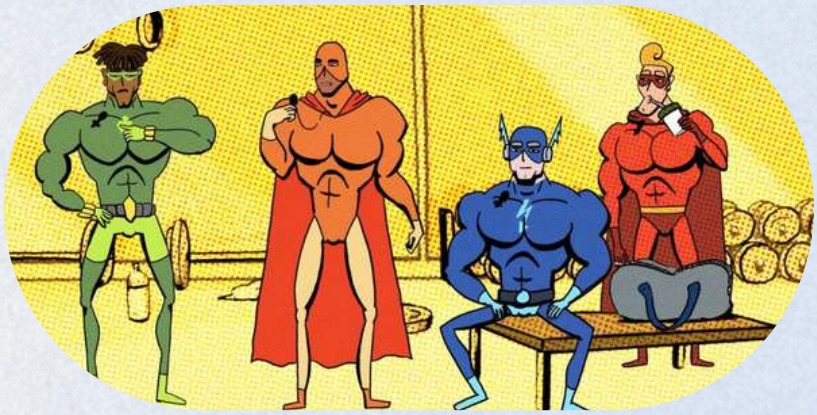
.....

.....

.....

.....

QUEL THÈME CE FILM ABORDE-T-IL ?



Better Man

Thème : .....

Qu'est-ce qui te fait dire ça ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

QUEL THÈME CE FILM ABORDE-T-IL ?

Ovary-Acting

Thème : .....

Qu'est-ce qui te fait dire ça ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANIMA

OVARY-ACTING

Le titre est un jeu de mots entre **ovary** (ovaire) et **overreacting** (réagir de façon excessive).

TITRE ET JEU DE MOTS

Consigne : Invente d'autres titres de films en jouant sur les mots (ex: Heart-vertising, etc.). Explique ce que ton titre raconterait comme histoire.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ATLANTE

Dans la mythologie grecque, Atlas est un Titan condamné à porter le ciel sur ses épaules pour l'éternité.

MYTHE ET RÉALITÉ

Consigne : Après avoir entendu le mythe d'Atlas, réponds aux questions suivantes :

· Que portes-tu sur tes épaules aujourd'hui ?

.....

.....

.....

.....

· Si tu devais représenter cette charge en dessin, décris à quoi elle ressemblerait :

.....

.....

.....

.....

HUGS

La Belgique est un grand pays d'animation (connue pour Les Aventures de Tintin, etc.). Le titre parle de câlins, des gestes simples qui peuvent dire beaucoup.

LE FILM SANS PAROLE

Consigne : Hugs n'a pas de dialogue et c'est le cas de nombreux courts métrages. Invente une histoire de 4 à 6 cases (BD muette) qui ne montre que des gestes, sans que les personnages ne parlent. Donne ta BD à un·e camarade : ton histoire est-elle compréhensible?

ANIMA

SENSUAL

Le titre évoque les sens et la sensualité. En animation, on peut montrer les sensations (toucher, odeur, goût) de façon créative, avec des couleurs, des textures, des formes.

DESSINER UNE SENSATION

Consigne : Ferme les yeux. Imagine que tu touches une matière, que tu goûtes ou sens quelque chose. Sans dessiner l'objet, dessine la sensation. À quoi ressemble le rugueux ? L'acide ? Le douillet ?

A BIRD HIT MY WINDOW AND NOW I'M A LESBIAN

Le titre raconte presque toute l'histoire : un événement absurde (un oiseau frappe une fenêtre) déclenche une révélation sur l'identité.

L'ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR

Consigne : Dans ce film, un événement anodin (un oiseau qui frappe une fenêtre) change tout. À ton tour :

1. Choisis un événement minuscule du quotidien.

2. Imagine que cet événement déclenche une révélation ou un changement radical chez un personnage.

3. Raconte cette histoire en 6 cases (storyboard).

LA PETITE REINE BLANCHE

LA STRUCTURE EN 3 TEMPS

Consigne : Comme beaucoup de courts métrages, celui-ci peut être découpé en trois grandes parties. Après le visionnage, complète ce tableau :

Début : Quelle situation est présentée ?	**Milieu :** Quel événement fait basculer l'histoire ?	**Fin :** Où en sont les personnages à la fin ?

ACTIVITÉ DE CLÔTURE

LE PALMARÈS

Consigne : Organisez une mini remise des Oscars. Chaque personne vote dans les catégories suivantes (vous pouvez bien évidemment en inventer d'autres, libre place à votre créativité !)

· Le film le plus **émouvant**

· Le film le plus **drôle**

· Le film qui **donne le plus à réfléchir**

· Le film avec **la plus belle image**

· Le film le plus **surprenant**

ANiMA