

# DOSSIER DE PRESSE

## *Délit d'Identité*

La cie nyangazam & Artfusion production présentent  
avec le soutien de Equal Brussels



# Délit d'identité

Chorégraphique de Zam Martino  
Mise en scène de Federico Ariu  
Danseurs : Uiko Watanabe, Bienvenu Gomez, Zam Martino  
Images et musiques : Federico Ariu  
Remerciements à Fridha asbl

**equal.brussels**  
SERVICE PUBLIC RÉGIONAL DE BRUXELLES

NYANGAZAM  
a.s.b.l.

**ARTFUSION**  
PRODUCTION

## Sommaire

1. Communiqué de Presse
2. Description du Projet
3. Objectifs
4. Moyens artistiques
5. Intégration du Public
6. Photos et Visuels
7. Lieu de Représentation
8. Informations Pratiques
9. Annexes

## Communiqué de Presse

Lancement du projet artistique et social "Délit d'Identité", une initiative visant à sensibiliser au défi de la communauté afro LGBTQIA+ en exil.

Dans une ère où l'inclusion et la diversité sont plus importantes que jamais, "Délit d'Identité" vient briser les tabous et stimuler le dialogue autour de l'expérience unique de la communauté afro LGBTQIA+ en exil. Le spectacle utilise une gamme variée de moyens artistiques pour présenter une histoire complexe et nuancée de lutte, de résilience et d'identité.

Conçu et dirigé par Zam Ebale (danseur et chorégraphe) et Federico Ariu (vidéaste et metteur en scène), le spectacle aspire à éduquer, inspirer et provoquer une réflexion profonde sur des sujets tels que l'identité de genre, l'orientation sexuelle et la migration.

"L'art a toujours été un moyen puissant de provoquer le changement social. À travers 'Délit d'Identité', nous espérons ouvrir des espaces pour le dialogue et la compréhension mutuelle".

Le spectacle ne s'arrête pas à la performance elle-même. Chaque représentation sera suivie de conférences-débats, où le public aura l'opportunité de partager ses réflexions et d'engager un dialogue constructif avec les artistes et les experts dans le domaine.

## **Description du Projet**

"Délit d'Identité" est un spectacle poignant qui plonge au cœur des défis auxquels est confrontée la communauté afro LGBTQIA+ en exil. Fusionnant danse, théâtre, vidéo et chant, ce spectacle met en scène les histoires méconnues et souvent tues de cette communauté, illustrant leur quête d'identité, d'acceptation et de liberté. À travers cette représentation artistique, le public est amené à explorer les douleurs de la marginalisation et de la discrimination, vécues tant dans leur patrie que dans des terres étrangères. Au-delà de la simple performance, "Délit d'Identité" cherche à être une force de changement, en encourageant le dialogue et en inspirant tolérance, solidarité et respect des différences. En mettant en lumière les histoires de cette minorité souvent oubliée, le spectacle aspire à ouvrir les esprits et à sensibiliser à un sujet tabou dans la communauté africaine et au-delà.

## Objectifs du spectacle

Sensibilisation aux défis de la communauté afro LGBTQIA+ en exil.

À la croisée de l'art et de la conscience sociale, "Délit d'Identité" aspire à bien plus qu'une simple représentation artistique. Nos ambitions se dessinent sur plusieurs niveaux :

1. **Éducation & Sensibilisation** : Au cœur de notre initiative, nous cherchons à éduquer et sensibiliser le public aux défis et aux expériences vécus par la communauté afro LGBTQIA+ en exil. En mettant en lumière des histoires souvent méconnues ou ignorées, nous espérons combler le vide informationnel existant autour de cette thématique.
2. **Favoriser le Dialogue** : À travers nos conférences-débats post-spectacle, notre ambition est de créer un espace sûr où les spectateurs peuvent partager leurs réflexions, leurs questionnements, et leurs propres expériences, favorisant ainsi un échange riche et constructif.
3. **Promouvoir l'Inclusion** : En racontant les histoires de ceux qui se trouvent à la périphérie de la société, nous aspirons à cultiver l'empathie et à encourager une culture d'inclusion, où chaque individu est valorisé indépendamment de son origine, de son orientation sexuelle ou de son identité de genre.
4. **Élargissement de la Portée** : Nous envisageons que "Délit d'Identité" ne soit pas limité à une seule scène ou à un seul public. Notre objectif est de voir notre spectacle se produire dans des festivals et des théâtres, tant au niveau national qu'international, touchant ainsi un public varié et contribuant à une sensibilisation mondiale.
5. **Engagement Communautaire** : En collaborant étroitement avec des institutions locales et des groupes communautaires, nous souhaitons intégrer les différents acteurs du territoire, encourageant ainsi un échange culturel et social riche, tout en renforçant les liens au sein de la communauté.

En somme, "Délit d'Identité" n'est pas qu'un spectacle, c'est une mission. Une mission pour bâtir des ponts, ouvrir des esprits, et catalyser un changement positif en faveur d'une société plus tolérante et inclusive.

**Moyens artistiques :** Danse, théâtre, vidéo, chant.

## **Moyens Artistiques : Exploration Multidisciplinaire**

---

"Délit d'Identité" ne se contente pas d'un seul médium artistique pour raconter ses histoires puissantes. C'est un mélange riche et complexe de plusieurs formes d'art, chacune apportant sa propre texture et nuance à la narration globale.

1. **Danse :** La danse est le langage universel du corps. Elle transcende les mots, atteignant directement le cœur et l'âme du spectateur. Dans notre spectacle, la danse sert à exprimer les émotions intenses, souvent ineffables, des protagonistes. Chaque mouvement, chaque geste, raconte une histoire de lutte, d'espoir, d'amour et de quête d'identité.
2. **Théâtre :** Grâce au théâtre, nous donnons une voix à nos personnages, leur permettant de raconter leurs histoires personnelles. Le théâtre offre une profondeur et une complexité à la narration, créant un espace où les dialogues, les conflits et les résolutions se déroulent, permettant aux spectateurs de s'immerger pleinement dans les vies et les défis des protagonistes.
3. **Vidéo :** La vidéo est notre fenêtre sur le monde réel. Elle nous permet de montrer des extraits de la vie réelle, de contextualiser les expériences vécues et de juxtaposer le spectacle avec la réalité contemporaine. Elle sert également à élargir le champ visuel et à ajouter une dimension supplémentaire à la performance scénique.
4. **Chant :** Le chant, avec sa mélodie et sa lyrisme, apporte une couche émotionnelle à notre spectacle. Il donne une voix à la douleur, à la joie, à l'espoir et à la détermination de la communauté afro LGBTQIA+ en exil. Les chansons interprétées sont à la fois des laments et des hymnes de résilience, reflétant le spectre des expériences humaines vécues par la communauté.

En combinant ces moyens artistiques, "Délit d'Identité" crée une expérience multidimensionnelle, riche et immersive pour le public. C'est un voyage sensoriel où chaque forme d'art joue un rôle crucial, captivant l'esprit, le cœur et l'âme des spectateurs, tout en les poussant à réfléchir et à ressentir profondément.

### **3. Mise en Œuvre**

- Création d'un laboratoire artistique.
- Organisation de conférences-débats pour engager le public.
- Collaborations avec des institutions locales et des groupes communautaires.
- Ambition de diffusion à une échelle nationale et internationale.

### **4. Intégration du Public**

- Débats après chaque représentation.
- Interactions directes entre les artistes et le public.
- Renforcement du message d'inclusion.

## Photos et Visuels







## **Lieu de Représentation**

Bruxelles, un espace propice au dialogue et à l'inclusion.

**Date et lieu DE LA PREMIERE PRESTATION : Mercredi 19 juillet 2023**

## Informations Pratiques

Nyangazam asbl  
16b, rue de la Cuve  
1050 Bruxelles  
[info@nyangazam.be](mailto:info@nyangazam.be)  
Ebale Zam : 0476 38 38 74

Artfusion asbl  
Avenue du Lycée Français 11/10  
1180 Bruxelles  
[contact@artfusion.be](mailto:contact@artfusion.be)  
Federico Ariu  
0485 34 02 24